Assises du BIM - Toulouse
septembre 2016

maquette numérique

Initiation des étudiants en L2

yann Auger – ENSA Paris Val de Seine

Heures encadrées

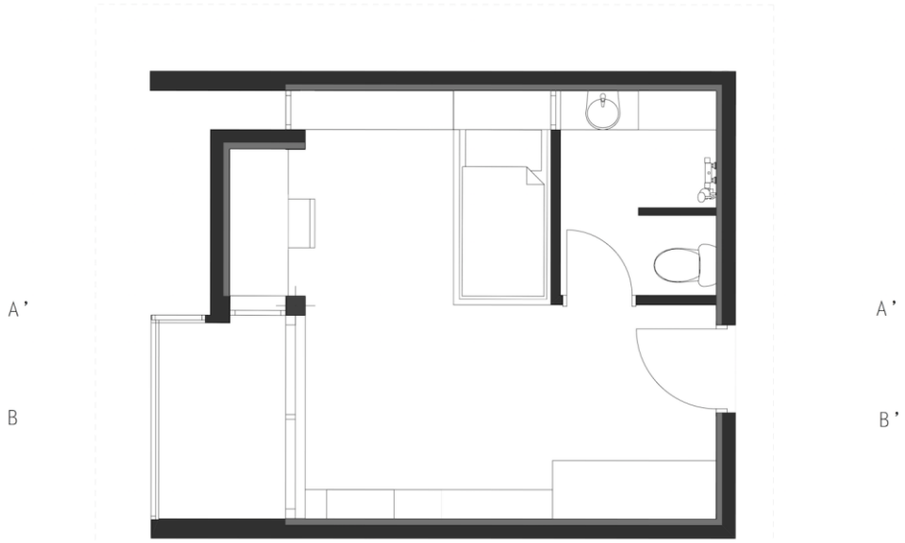
2015-2016 : 32 h

- S3 : 20h en 10 x 2h
- S4 : 12h en 8 x 1h30

Années précédentes : 27 h

- S3 : 18h en 12 x 1h30
- S4 : 9h en 6 x 1h30

fin octobre élève moyen



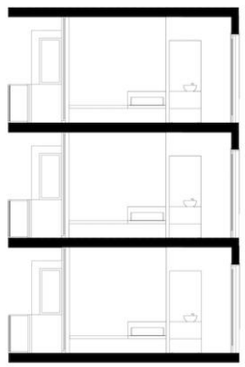
PLAN 1/20

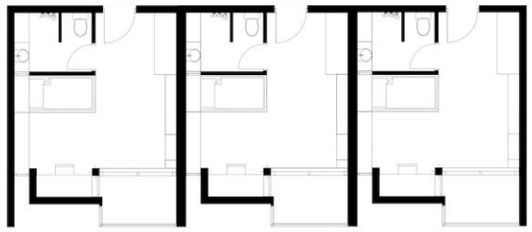
COUPE AA'

COUPE BB'

CHAMBRE ETUDIANTE

Clémentine WAVELET G13 L2 S3 N.REGNIER-KAGAN & J.M VEILLEROT

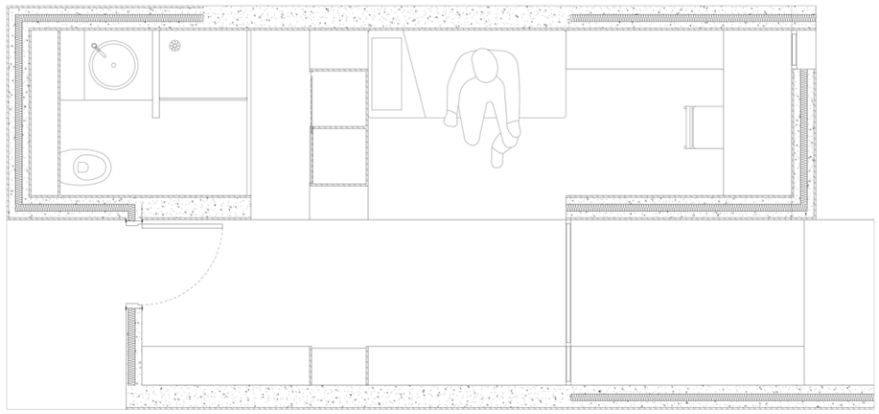




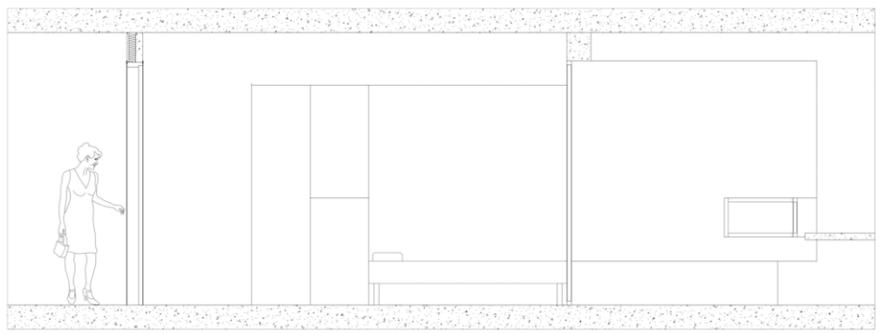
CHAMBRE ETUDIANTE

Clémentine WAVELET G13 L2 S3 N.REGNIER-KAGAN & J.M VEILLEROT

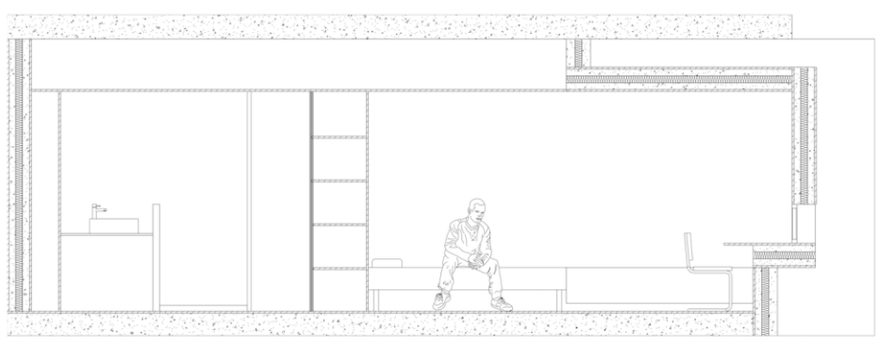
fin octobre bon élève



plan 1:20e



coupe longitudinale 1 1:20e

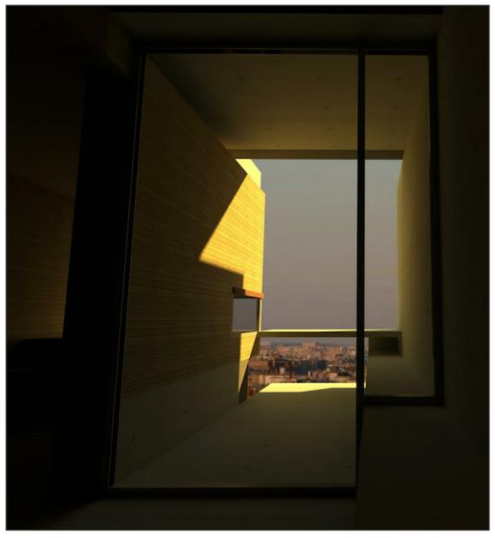


coupe longitudinale 2 1:20e

MONIOT QUENTIN
S3 - G13

CHAMBRE IDEALE/TYPE
«HABITER L'EPAISSEURE»

N. REGNIER KAGAN - J.M VEILLEROT
2015/2016



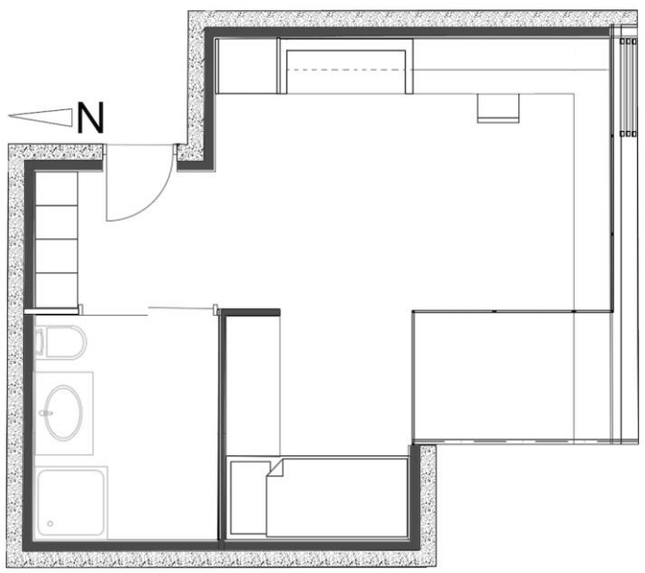
MONIOT QUENTIN
S3 - G13

CHAMBRE IDEALE/TYPE
«HABITER L'EPAISSEURE»

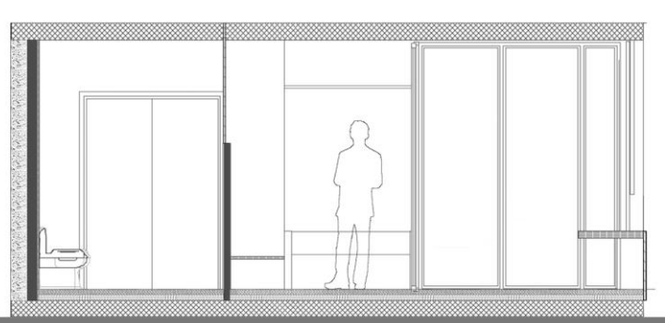
N. REGNIER KAGAN - J.M VEILLEROT
2015/2016

fin octobre très bon élève

Plan chambre 1/20



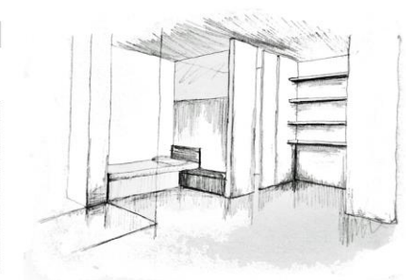
Coupe chambre 1/20



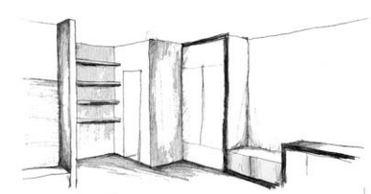
Lucie COULON
Exercice 1 : La Chambre étudiante
27/10/2015 L2 S3
Jean-Michel VEILLEROT et Natalie REGNIER-KAGAN

PARIS VAL DE SEINE
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE

Plan assemblage 1/50



Elévation façade 1/50



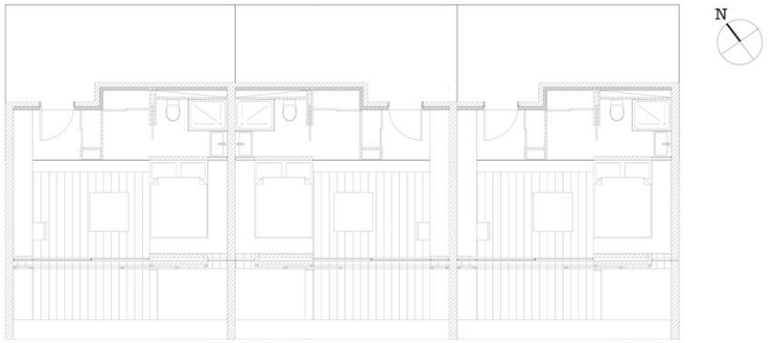
Croquis de recherche

Lucie COULON
Exercice 1 : La Chambre étudiante
27/10/2015 L2 S3
Jean-Michel VEILLEROT et Natalie REGNIER-KAGAN

PARIS VAL DE SEINE
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE

fin octobre très bon élève

ASSEMBLAGE



PLAN 1:50

ELEVATION 1:50

PERSPECTIVE

DEFROCOURT BASTIEN, G13
CHAMBRE ÉTUDIANTE
N.REGNIER-KAGAN - JM. VEILLEROT

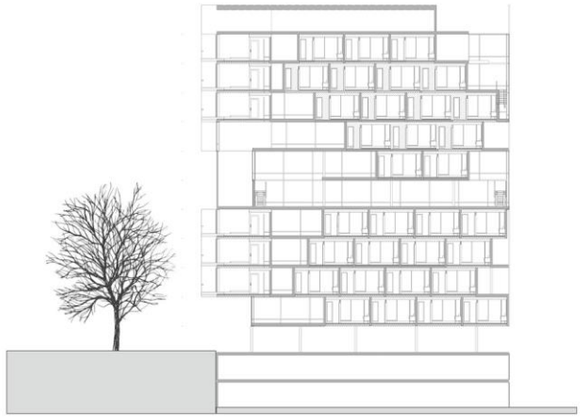
PERSPECTIVES

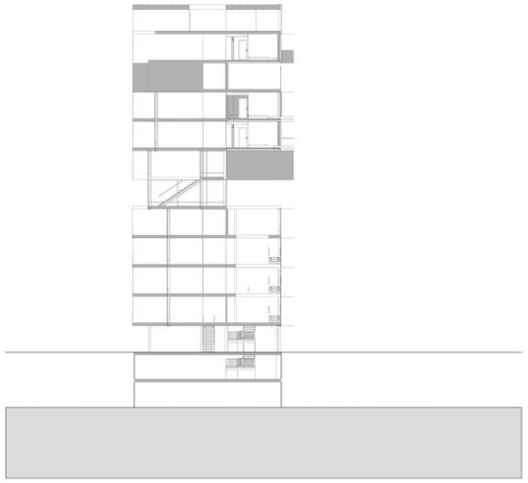
DEFROCOURT BASTIEN, G13
CHAMBRE ÉTUDIANTE
N.REGNIER-KAGAN - JM. VEILLEROT

semestre 3 élève moyen

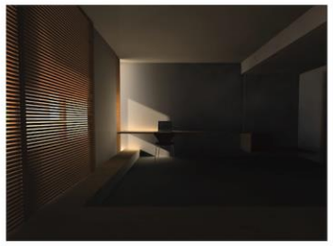
PLANS :

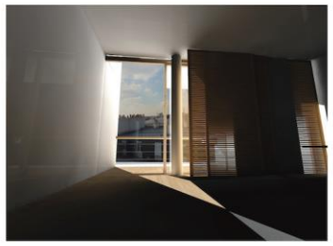
COUPES :





CHAMBRE :





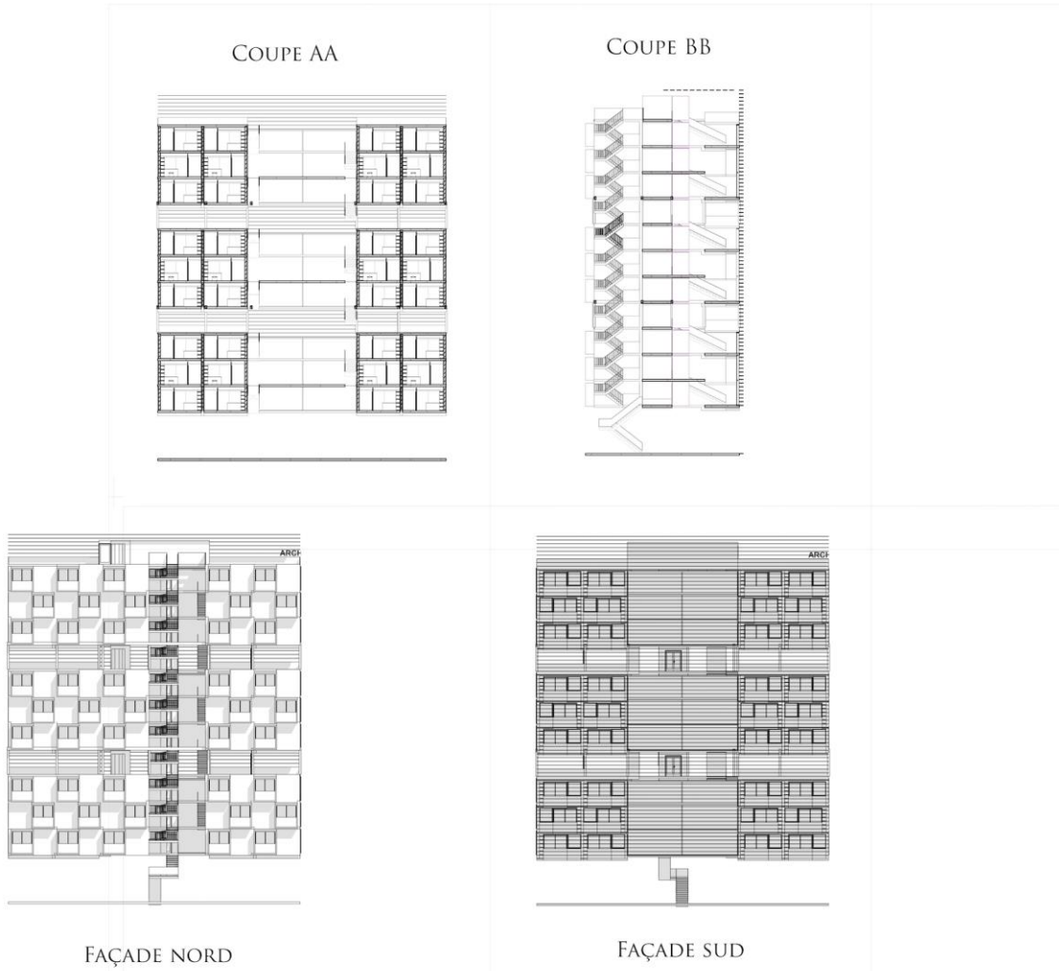
RÉFÉRENCES :

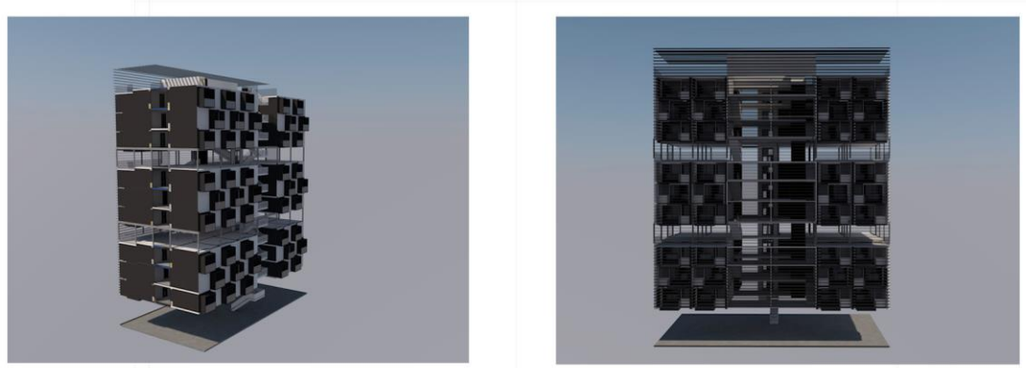
ATELIER LAB
rue d'Alger Paris 19e
Christophe Lab

Casa Butanta
Sao Paulo, Brésil
P.Mendes Da Rocha

Ecole d'architecture
de Sao Paulo, Brésil
P.Mendes Da Rocha

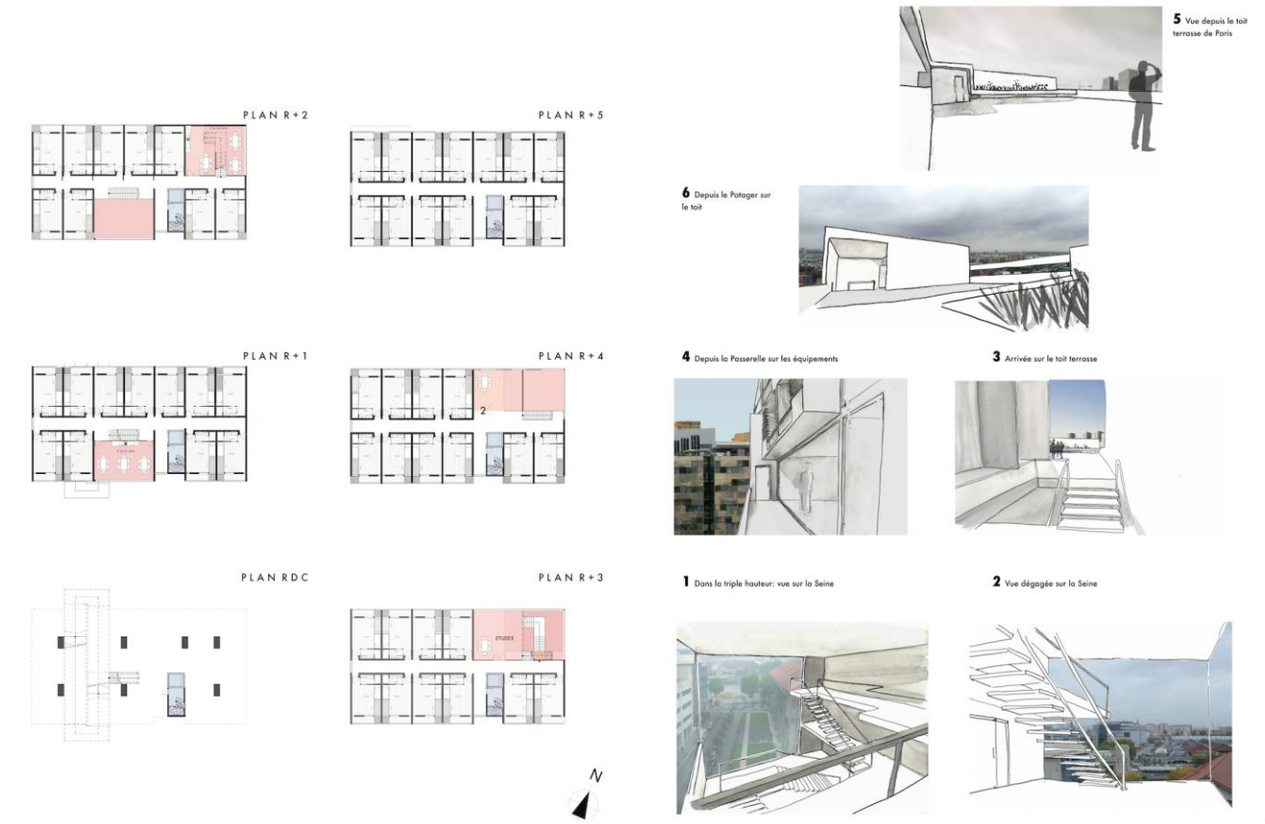
semestre 3 moins bon élève

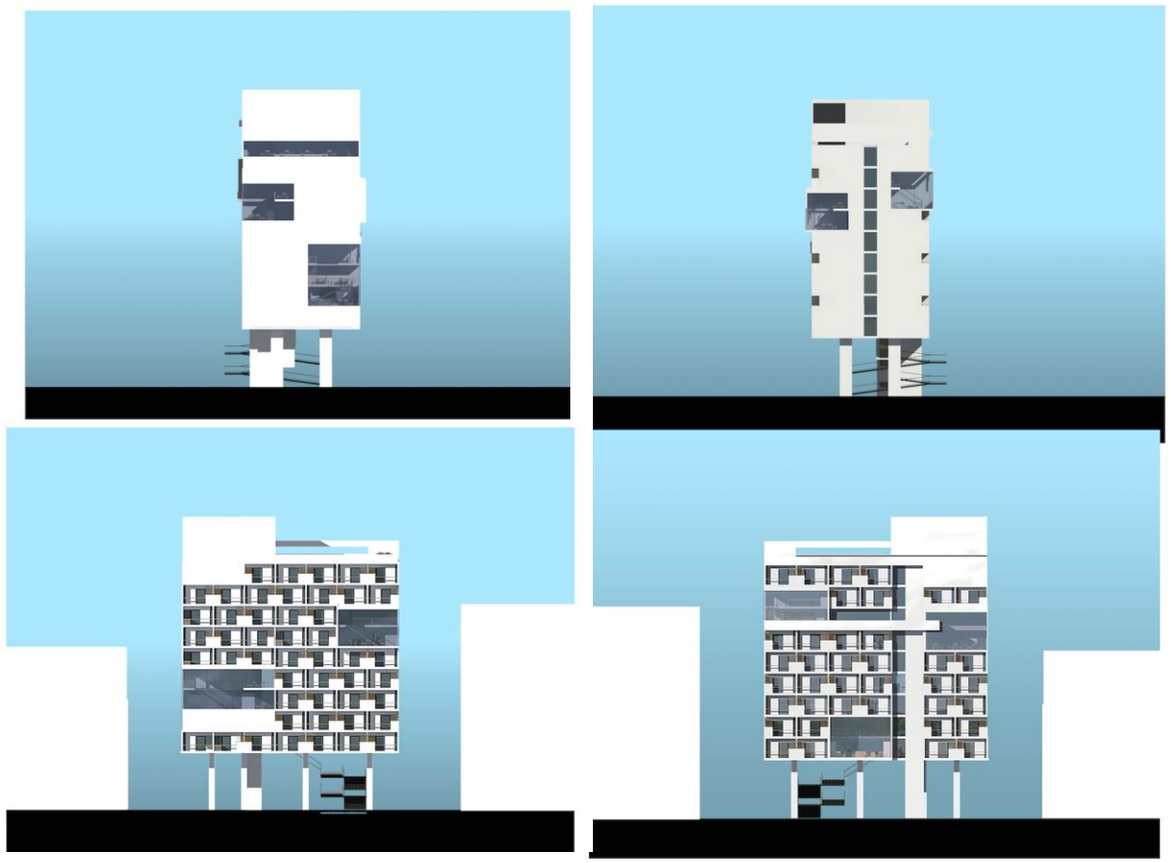




Anna Gaonac'h, L2S3, G13, Jean-Michel Veillerot, Nathalie Regnier-Kagan

semestre 3 très bon élève





Assises du BIM Toulouse – sept 2016 — maquette numérique — yann Auger – ENSA Paris Val de Seine

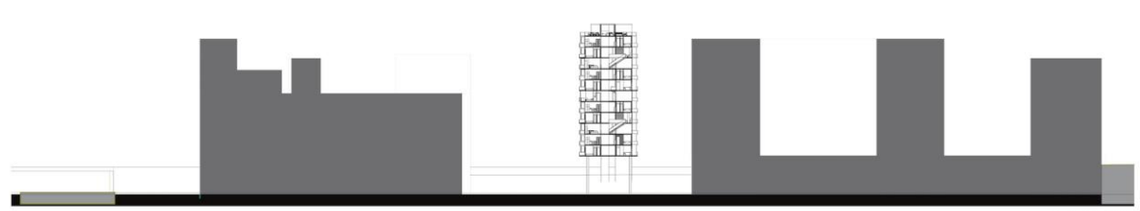
semestre 3 très bon élève

UNE RÉSIDENCE ÉTUDIANTE

4 FAÇADES

PERSPECTIVE DEPUIS LE BOULEVARD DES MARÉCHAUX

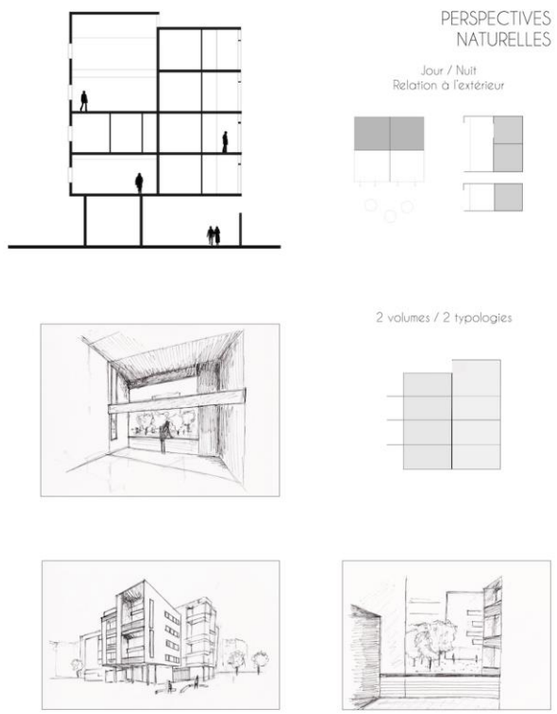
WINTER IS COMING

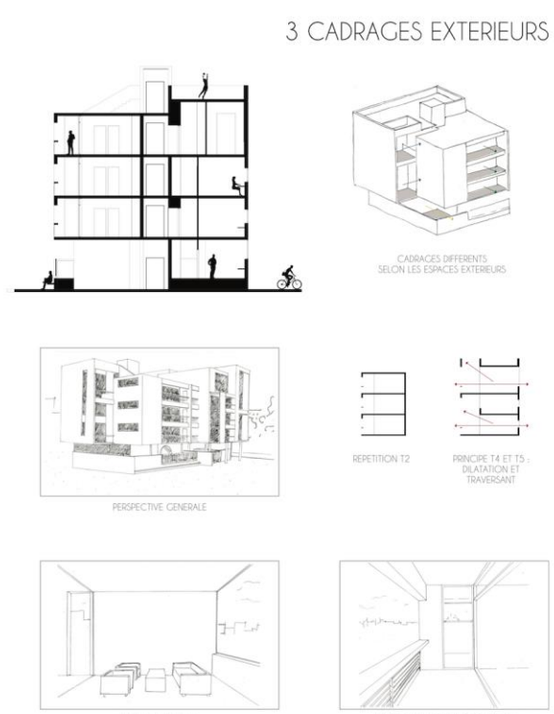


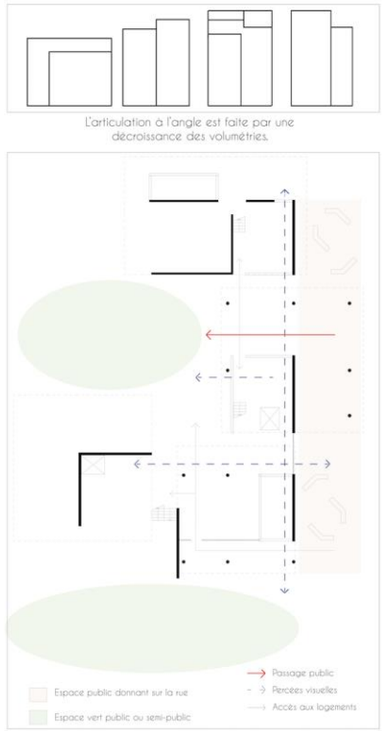
COUPE TERRITORIAL

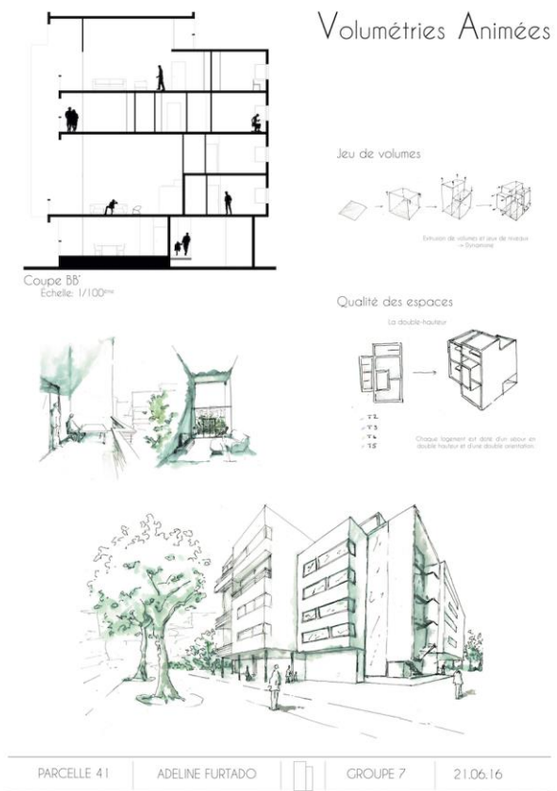
Assises du BIM Toulouse – sept 2016 — maquette numérique — yann Auger – ENSA Paris Val de Seine

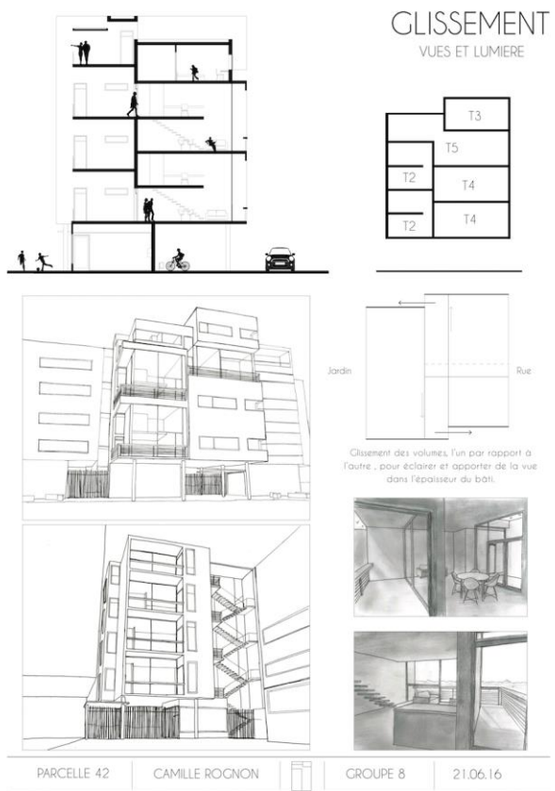
semestre 4 élèves moyens (exercice en groupes /4 semaines)











semestre 4 très bon élève

LA CROIX

LUCILE PERRIN – PROJET 2 – GROUPE 13 – L254 – 2016

La croix formée par les deux failles divise la parcelle en quatre zones : trois d'entre elles sont des plots d'habitations et la quatrième est un jardin commun orienté sud-ouest. Le volume des plots s'adaptent à l'échelle urbaine plus petite sur la rue des cascades que sur la rue de l'ermitage. Ainsi les habitants comme les passants rue de l'ermitage peuvent bénéficier de vues vers Paris au Nord-ouest.

Un hall principal dans le plot Est permet d'accéder à la seule distribution verticale qui dessert les autres plots par des passerelles. Il est lui-même relié par une passerelle au hall secondaire qui permet d'accéder au jardin partagé.

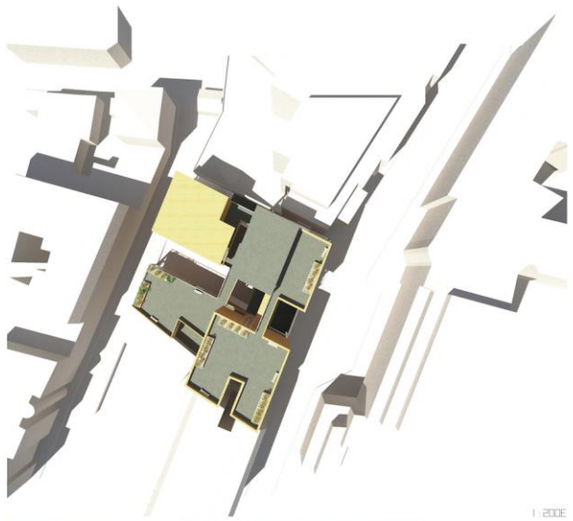
PROGRAMME :

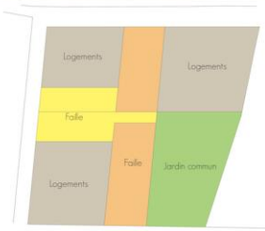
Les cinq ateliers d'artistes et d'artisans ont besoin d'un accès rapide et facile à la rue pour recevoir des livraisons :

- Un couturier,
- Un photographe,
- Un peintre,
- Un sculpteur,
- Un luthier.

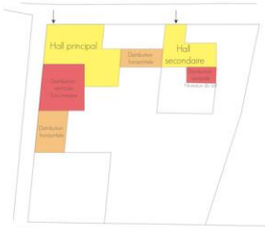
Le bâtiment est composé de huit logements de tailles différentes :

- Quatre T3,
- Deux T4,
- Un T5,
- Un T6.



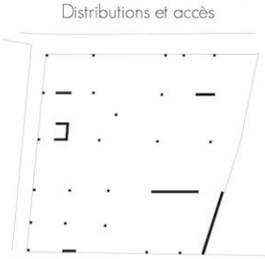


Composition générale



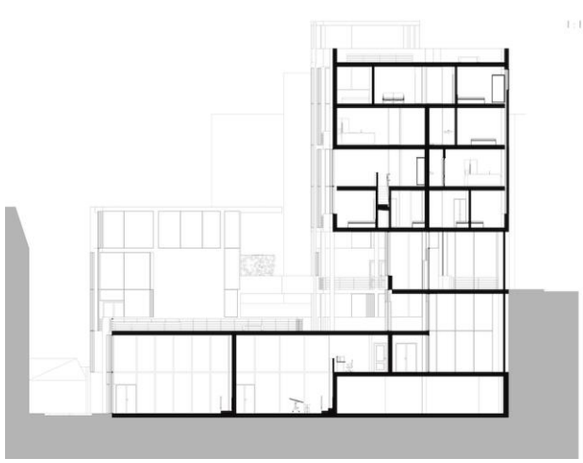
1 : 200E

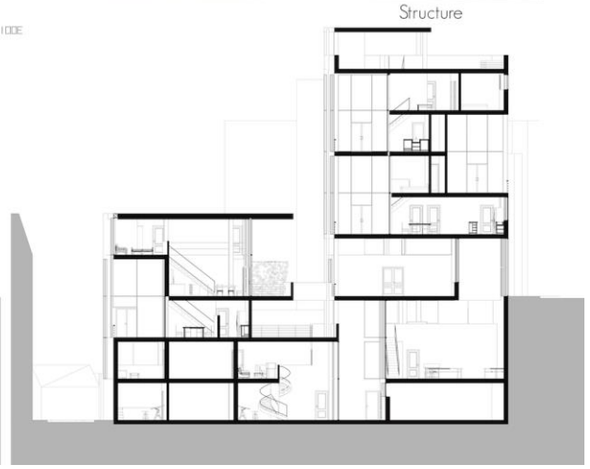
Distributions et accès



Structure

1 : 100E





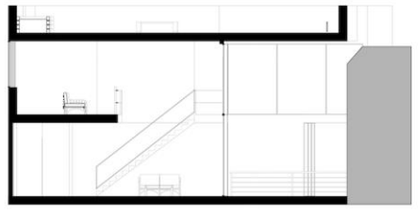
LA CROIX

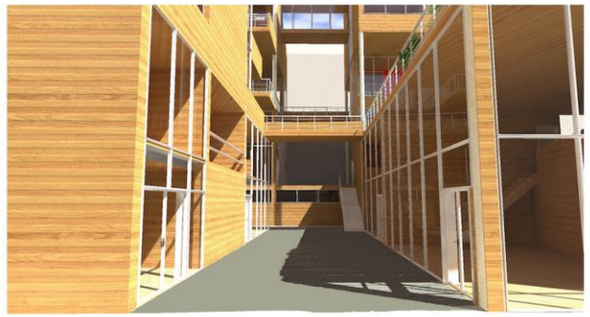
LUCILE PERRIN – PROJET 2 – GROUPE 13 – L254 – 2016

ZOOM SUR UN BEL APPARTEMENT DE TYPE T5

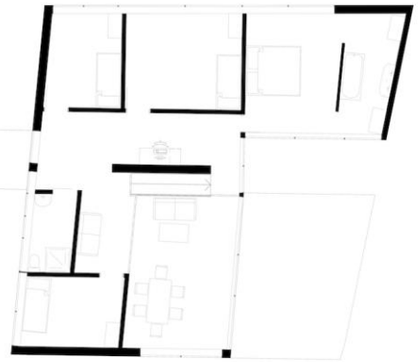
PERSPECTIVES GÉNÉRALES

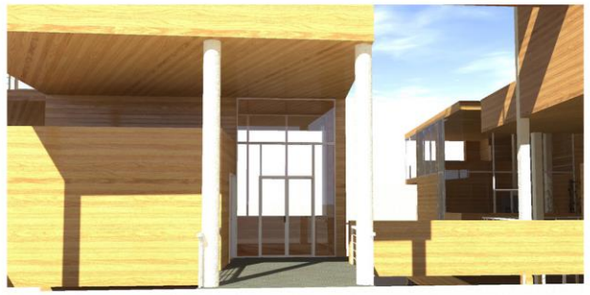
COUPE





R+7

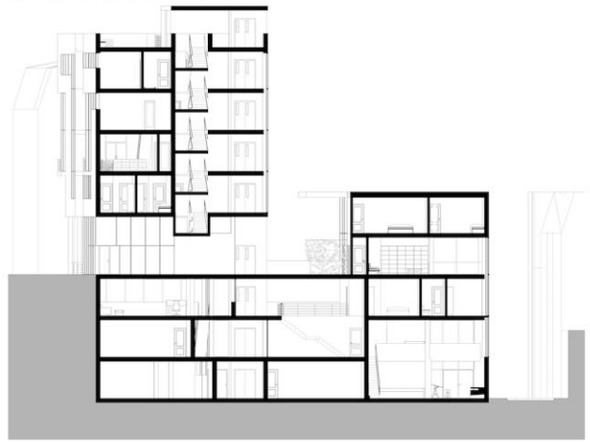




R+6

T5

1 : 50E



— aucun exercice, seul le projet

— aucun exercice, seul le projet
— connaitre les attendus du projet

— aucun exercice, seul le projet
— connaitre les attendus du projet
— aller vite, mais pas trop

— aucun exercice, seul le projet
— connaitre les attendus du projet
— aller vite, mais pas trop
— faciliter la découverte,
plutôt que délivrer du savoir

— aucun exercice, seul le projet
— connaitre les attendus du projet
— aller vite, mais pas trop
— faciliter la découverte,
plutôt que délivrer du savoir
— enseigner les méthodes, révéler
les astuces, signaler les pièges

— aucun exercice, seul le projet
— connaitre les attendus du projet
— aller vite, mais pas trop
— faciliter la découverte,
plutôt que délivrer du savoir
— enseigner les méthodes, révéler
les astuces, signaler les pièges
— enseigner là où les étudiants
travaillent sur leur projet

merci.